



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR**

**DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD**

**PROYECTO PILOTO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON LA  
FUNDACIÓN HUANCABILCA – CORO DE NIÑOS**

**DICIEMBRE 2014**

**DESCRIPCIÓN GENERAL:**

La Fundación Huancavilca es una entidad autogestionada ubicada al sur de Guayaquil en un complejo cerrado que sirve como base para la comunidad, en el se encuentran un banco, una cooperativa financiera, una panadería, una escuela de fútbol, una academia de danza, la escuela de la Orquesta Sinfónica Adolescente del Guasmo y un centro de estimulación temprana.

Alexandra Molineros directora de actividades y proyectos de la fundación se puso en contacto con el Departamento de Vínculo con la Comunidad en búsqueda de expandir el abanico de propuestas para el desarrollo de los niños y adolescentes de la zona.

Luego de reunirnos con ella y visitar las instalaciones se conversó sobre algunos proyectos en los que se podría trabajar con pasantes de la carrera de Producción de Sonido

y Música. La primera actividad con la que se empezaría a trabajar era la formación de un coro de niños para la fundación.

### **JUSTIFICACIÓN:**

El trabajo que viene realizando la Fundación Huancavilca a través de estos años con los habitantes del sector donde se encuentran ubicado es admirable, pues han logrado cambiar la vida de muchos jóvenes que por el sector y grupo socioeconómico al que pertenecen las posibilidades que tendrían son sería muy reducidas, sin embargo a través del arte y el deporte, estos jóvenes hallan en ese centro no solo un lugar donde pueden aprender cosas nuevas, sino un lugar que los mantiene alejados de posibles amenazas en su formación.

Cooperar con esta iniciativa ayuda a mantener firmes la iniciativa de establecer nexos o crear proyectos de cooperación institucional en donde los alumnos del ITAE ponen los conocimientos aprendidos en las aulas y talleres a disposición de la comunidad.

### **OBJETIVOS:**

- Seleccionar, formar y capacitar a un grupo de niños para la conformación de un coro para el evento navideño de fin de ciclo.
- Expandir los campos de desarrollo musical que el centro ofrece.

## **ACTIVIDADES:**

- **Visita:** Se visitó previamente los espacios de la fundación para conocer los posibles lugares a trabajar, equipamiento, discutir horarios y procedimientos.
- **Audiciones:** Se tomó dos días para adicionar a los niños convocados por los directivos del centro.
- **Clases:** Las clases iniciaron con regularidad con un grupo de 12 niños seleccionados, dos días a la semana con sesiones de dos horas.
- **Ensayos:** Los ensayos se dieron en el mismo horario de las clases aunque con un grupo reducido de 8 chicos.
- **Presentación:** La presentación final fue parte del evento navideño como parte del cierre de actividades del año. El grupo final constaba de 6 chicos.

## **RECURSOS:**

- Recursos Humanos:
  - Pasantes:
    - Ariana Ballesteros
    - Claudia Crespo
    - Omar Fernández
  - Documentación:
    - Michelle Malo
- Recursos Logísticos:
  - Transporte

## **PARTICIPANTES Y TAREAS:**

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Organización y gestión del proyecto.
- Departamento Administrativo: Autorización para el uso del transporte.
- Pasantes: Responsable de la formación y capacitación del coro.

## **CRONOGRAMA:**

- Horario: Martes y Jueves de 15h00 a 17h00
- Fecha de Inicio el 11 de Noviembre del 2014
- Fecha de Finalización 16 de Diciembre del 2014

## **BENEFICIARIOS:**

- Los jóvenes usuarios asistentes del centro de formación artística de la Fundación Huancavilca.

## **RESULTADOS:**

El taller obtuvo el producto esperado, pese a que la expectativa en números era mayor, la Fundación Huancavilca se encargó de hacer conocer a los asistentes al centro y demás, sin embargo los niños convocados eran muy pequeños y la mayoría nunca antes había tenido un acercamiento a la música como ejercicio.

Pese a todo eso, las audiciones fueron realizadas y de 28 chicos que asistieron, se realizó una selección de 12, que fueron los que comenzaron con la preparación vocal a cargo de los pasantes de la carrera de sonido y música del ITAE.

Algunos chicos se retiraron en el proceso quedando 8 de ellos que continuaron hasta quedar tan solo 6. Como dato adicional, uno de los niños tenía un grado leve de autismo, su participación fue muy importante porque se pudo desarrollar a través de esta actividad su atención y concentración.

Los espacios y equipos siempre estuvieron dispuestos y a tiempo por parte de la fundación, el traslado de los pasantes hacia el centro la mayoría de las veces fue cubierto por el transporte del ITAE, salvo un par de veces que los estudiantes debieron movilizarse por su propia cuenta.

La presentación de los temas trabajados por los niños del coro fue parte de la programación del evento navideño que se realizó en el Mini Teatro 2 de la Orquesta Sinfónica del Centro Cívico.

## **VALORACIÓN:**

Esta primera actividad en conjunto con la Fundación Huancavilca sirvió para poner en ejercicio y medir la forma de trabajo y coordinación entre ambas instituciones. El resultado fue satisfactorio, dando luz verde para la materialización de los proyectos que se habían conversado previamente.

**ANEXOS:**



